



# Colloque National

## Autisme et Musique : Connaissances et Perspectives

Sous le Haut Patronage de

Madame la Ministre Charlotte PARMENTIER-LECOCQ  
Ministre Déléguée chargée des Personnes  
handicapées

# 7 MARS 2025

## 9:30 – 17:00

Conservatoire Municipal Darius Milhaud  
(Auditorium)

*2, impasse Vandal 75014 PARIS*

*Métro : Porte de Vanves*

*Station vélib à 142 m*

### Inscription

QR CODE



Entrée gratuite  
inscription obligatoire par QR code ou mail

Mail: [secretariat.apte@gmail.com](mailto:secretariat.apte@gmail.com)

Contact : 06 95 82 26 60





# Autisme et Musique : Connaissances et Perspectives

## 7 MARS 2025 9:30 - 17:00

### Programme

Triade de scientifiques, musicothérapeutes et personnes concernées



#### MATINÉE

9h30  
9h50

#### Accueil des participants

9h50

#### Ouverture du colloque

**Catherine Barthélemy**, Présidente de l'Académie Nationale de Médecine, Professeure Emerite à l'Université de Tours. Membre du Conseil National TSA/TND.

**Pascal Amoyel**, pianiste international et compositeur

**Pr Philippe Evrard**, Conseiller scientifique A4 Autisme et **Michel Lebon**, Président A4 Autisme

10h30  
11h10

**Pr Olivier Baud**, chef de service réanimation néonatale – Hôpital Robert Debré.  
"Pour une meilleure compréhension de l'impact de la musique sur l'enfant TSA"

11h10  
12h00

**Stéphane Scotto di Rinaldi**, Doctorant en psychopathologie (CERPPS, Université de Toulouse Jean Jaurès), psychologue clinicien du développement, musicothérapeute et psychothérapeute (AP-HM, ARRADV), musicien, et **Bruno Gepner**, psychiatre, chercheur associé Institut de Neurophysiopathologie (Faculté de Médecine Marseille), musicien, président de la Fédération Autisme Vie Entière.  
"La musique adoucit les mœurs, la musicothérapie contribue à soigner les troubles neurodéveloppementaux (mais pas qu'eux)"

12h00  
12h15

#### Pause interlude

**Pricilla LIETS**, pianiste



#### APRÈS-MIDI

12h15  
13h30

#### Déjeuner libre & Café

13h30  
14h30

**Eve Marie Quintin**, Psy.D., PhD. Associate Professor/Professeure agrégée, McGill University Graduate Program Director, Counselling Psychology and School/Applied Child Psychology William Dawson Scholar Director, Behaviour Autism and NeuroDevelopment (BAND) Research Group  
"Effets positifs de programmes de musique pour des enfants autistes."

14h30  
15h00

**Claire Oppert**, violoncelliste, musicothérapeute, auteure de *Le pansement Schubert*  
"La musique vivante et les enfants autistes : regards et retours d'expériences"

#### Pause

15h15  
15h45

**Françoise Dorocq**, Directrice APTE AUTISME et présidente d'APR  
"Autisme et Musique : perspectives multidisciplinaires"

#### Clôture

15h45  
16h45

**Christiane Jean-Bart**, responsable du projet pilote repérage et diagnostic précoce TSA "Autisme, agir ensemble pour une inclusion précoce" et **Claudia Kespy-Yahi**, Présidente et fondatrice de CAP ENFANTS

Interlude de Pascal Amoyel