



Colloque National

Autisme et Musique : Connaissances et Perspectives

Sous le Haut Patronage de

Madame la Ministre Charlotte PARMENTIER-LECOCQ
Ministre Déléguée chargée des Personnes
handicapées

7 MARS 2025

9:30 – 17:00

Conservatoire Municipal Darius Milhaud
(Auditorium)

2, impasse Vandal 75014 PARIS

Métro : Porte de Vanves

Station vélib à 142 m

Inscription

QR CODE



Entrée gratuite

inscription obligatoire par QR code ou mail

Mail: secretariat.apte@gmail.com

Contact : 06 95 82 26 60





Autisme et Musique : Connaissances et Perspectives

7 MARS 2025 9:30 - 17:00

Programme

Triade de scientifiques, musicothérapeutes et personnes concernées



MATINÉE

9h30
9h50

Accueil des participants

9h50

Ouverture du colloque

Catherine Barthélemy, Présidente de l'Académie Nationale de Médecine, Professeure Emerite à l'Université de Tours. Membre du Conseil National TSA/TND.

Pascal Amoyel, pianiste international et compositeur

Pr Philippe Evrard, Conseiller scientifique A4 Autisme et **Michel Lebon**, Président A4 Autisme

10h30
11h10

Pr Olivier Baud, chef de service réanimation néonatale - Hôpital Robert Debré.
"Pour une meilleure compréhension de l'impact de la musique sur l'enfant TSA"

11h10
12h00

Stéphane Scotto di Rinaldi, Doctorant en psychopathologie (CERPPS, Université de Toulouse Jean Jaurès), psychologue clinicien du développement, musicothérapeute et psychothérapeute (AP-HM, ARRADV), musicien, et **Bruno Gepner**, psychiatre, chercheur associé Institut de Neurophysiopathologie (Faculté de Médecine Marseille), musicien, président de la Fédération Autisme Vie Entière.
"La musique adoucit les mœurs, la musicothérapie contribue à soigner les troubles neurodéveloppementaux (mais pas qu'eux)"

12h00
12h15

Pause interlude

Pricilla LIETS, pianiste



APRÈS-MIDI

12h15
13h30

Déjeuner libre & Café

13h30
14h30

Eve Marie Quintin, Psy.D., PhD. Associate Professor/Professeure agrégée, McGill University Graduate Program Director, Counselling Psychology and School/Applied Child Psychology William Dawson Scholar Director, Behaviour Autism and NeuroDevelopment (BAND) Research Group
"Effets positifs de programmes de musique pour des enfants autistes."

14h30
15h00

Claire Oppert, violoncelliste, musicothérapeute, auteure de *Le pansement Schubert*
"La musique vivante et les enfants autistes : regards et retours d'expériences"

Pause

15h15
15h45

Françoise Dorocq, Directrice APTE AUTISME et présidente d'APR
"Autisme et Musique : perspectives multidisciplinaires"

Clôture

15h45
16h45

Christiane Jean-Bart, responsable du projet pilote repérage et diagnostic précoce TSA "Autisme, agir ensemble pour une inclusion précoce" et **Claudia Kespy-Yahi**, Présidente et fondatrice de CAP ENFANTS

Interlude de Pascal Amoyel